

Biographie de Georges Coulombe, ténor

Le ténor Georges Coulombe est né en 1935 à La Doré, au Lac-Saint-Jean, mais a vécu une grande partie de son enfance à Dolbeau. Toute la famille Coulombe était amatrice de musique, y compris ses parents, Raoul Coulombe et Simonne Lemieux.

Dès son jeune âge, Georges se prend d'intérêt pour la philosophie, la littérature et la musique. Il se montre à l'aise avec l'apprentissage de répertoires entiers. Il chante les succès qu'il affectionne, tout en s'accompagnant au piano.

Son avenir dans le monde du chant lyrique se précise lorsqu'il rencontre le chef d'orchestre Wilfrid Pelletier, en 1955. C'est alors qu'il entreprend des études au Conservatoire avant de se joindre aux Orchestres symphoniques de Montréal et de Québec.

De 1957 à 1959, il visite de grandes villes telles que New York et Boston, pour se produire sous la baguette du célèbre maestro. En plus de Pelletier, il chante sous la direction de Jean Beudet et de Jean Deslauriers.

L'artiste est de tous les opéras et concerts à Montréal : *Manon Lescaut*, *Carmen*, *La Traviata*, *Werther*, *Don Carlos*.

Il chante autant en italien qu'en français. Georges Coulombe est résolument un amoureux de sa langue maternelle, très fier de pouvoir vivre de son art sur la scène québécoise.

À partir de 1967, il s'illustre comme directeur musical de 3 paroisses de Montréal et au poste de chef-adjoint du Chœur Vaudreuil-Soulanges. Il enregistre d'ailleurs un 33 cm de chants religieux avec le Chœur.

Le ténor fonde ensuite Les Promotions Le chant du Monde et sort un disque vinyle intitulé *La Renaissance*, en 1976. Ce microsillon avait été produit en complément à une longue série de spectacles du *Festin du Gouverneur* à l'Île Ste-Hélène. Puis, il produit un disque compact de Noël en 1982. Finalement, il partage une compilation de chants enregistrés entre 1974 et 1986 avec *Si mes vers avaient des ailes*.

Georges Coulombe se retire de la scène en 1988, à 53 ans. Il décède en avril 2020. Son piano, de la marque française Pleyel et fabriqué dans les années 1930, a été légué à la Ville de Dolbeau-Mistassini à titre posthume en 2021 pour utilisation dans le foyer de la salle de spectacle Desjardins/Maria-Chapdelaine.

Par : Frédérique Fradet,
Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine
(Avril 2022)

Références :

Gaston Coulombe, frère de Georges, avril 2022.

Martin Duchesne, « Biographie Georges Coulombe, ténor », Dallaire / Coulombe (La Doré), 2002 [en ligne : http://freepages.rootsweb.com/~rdallaire/genealogy/bio/coulombe_georges.html].

Marcel Brouillard. *Ces gens ont changé ma vie, un récit autobiographique*, Éditions Vaudreuil, Vaudreuil-Dorion, 2014, 322 p.

Marcel Brouillard. *La chanson en héritage : 101 biographies*, Les Éditions Quebecor, 1999, 280 p.